COMPONENTE PEDAGÓGICO
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

RETROALIMENTACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA 2024, ENFOCADOS EN FORTALEZAS, DEBILIDADES Y ASPECTOS A MEJORAR

FECHA: 22 de noviembre
LUGAR: Jardín Cofinanciado Sembrando Camino
TEMA: CIERRE PROYECTO PEDAGÓGICO: "FORTALEZAS, DEBILIDADES Y ASPECTOS A MEJORAR PROYECTOS DE AULA 2024"

ASISTENTES: Talento humano de Jardín infantil Cofinanciado Sembrando Camino
OBJETIVO FAMILIAS: Reflexionar sobre la implementación de los proyectos de aula en el jardín, reconociendo fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar identificando los desafíos que ha representado dicha implementación en el desarrollo y los distintos aprendizajes que los niños y niñas han venido adquiriendo en eltranscurso del año.

METODOLOGÍA: Se realiza una asamblea en la que participa todo el cuerpo docente y el talento humano a nivel general en donde se expone groso modo los desafíos e implicaciones que han representado la implementación de cada proyecto de aula este año en el jardín. Es importante aclarar que en la socialización pasada se hizo énfasis en el rol docente al implementar dichos proyectos, para esta oportunidad se hablará de las fortalezas y aspectos a mejorar de los proyectos de aula en sí.

DESARROLLO:
La socialización inicia contando de manera general como ha sido la experiencia al implementar cada proyecto de aula, las docentes van destacando algunas experiencias significativas frente al desarrollo de cada uno de sus proyectos y esto se va compartiendo también con el resto del talento humano, ya que ellas viven muchas de las experiencias pedagógicas realizadas para los niños y niñas y sin su ayuda muchas de ellas no se llevarían a cabo.

Posterior a esto cada docente escribe una pequeña autoevaluación frente a las fortalezas, debilidades y aspectos que consideran deben mejorar de estos proyectos de aula, reflexiones que seexponen a continuación:

GRAFOLOGÍA: "*Desde el proyecto de Grafologia en el transcurso de este año puedo concluir lo siguiente:*

Fortalezas*: se logró evidenciar la importancia de plantear, desarrollar y ejecutar una secuencia de temáticas en la cual fue favoreciendo cada una de las habilidades de los niños y las niñas diariamente haciendo enriquecedor su proceso.*

Debilidades*: Considero que la debilidad durante la ejecución del proyecto fue el daño o pérdida de algunos elementos o materiales utilizados en las experiencias.*

Aspectos a mejorar*: sería la reorganización o ajustes pertinentes frente a la implementación de las temáticas para que sean por tiempos más establecidos y fijos ya que este año el inicio se fue desarrollando de manera aleatoria y al finalizar se realiza un ajuste el cual funcionó mejor y era una temática por mes y no varias.*

Evaluación de proyecto: Considero que en el transcurso del año se logró cumplir a cabalidad con todo el proyecto planteado de manera satisfactoria logrando así dar cumplimiento al mismo y a sus objetivos y temáticas planteados desde un inicio, generando gran interés día a día por la participación de cada uno de los niños y las niñas."

LITERATURA:

Fortalezas: *Fomenta el interés por la literatura infantil desde temprana edad, resaltando el valor cultural de los mitos y leyendas.*

Promueve el trabajo colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico en los niños mediante actividades lúdicas y participativas.

Utiliza estrategias pedagógicas basadas en la metodología activa participativa, impulsando el aprendizaje autónomo.

Rescata tradiciones culturales y valores, contribuyendo al sentido de pertenencia y aprecio por el entorno.

Debilidades: *Puede ser difícil mantener la atención de los más pequeños durante las narraciones largas o complejas.*

Aspectos a mejorar: *Diseñar estrategias adicionales para incluir a las familias que tienen menos tiempo o recursos disponibles.*

Simplificar algunas actividades para adaptarlas mejor a la capacidad de comprensión de los niños más pequeños.

Incluir materiales visuales o interactivos que complementen las narraciones, ayudando a captar la atención de todos los niños.

Realizar evaluaciones regulares para ajustar las actividades según las necesidades y avances de los niños.

ARMONIZACIÓN:

Fortalezas: *Fomenta el interés por la literatura infantil desde temprana edad, resaltando el valor cultural de los mitos y leyendas.*

Promueve el trabajo colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico en los niños mediante actividades lúdicas y participativas.

Utiliza estrategias pedagógicas basadas en la metodología activa participativa, impulsando el aprendizaje autónomo.

Rescata tradiciones culturales y valores, contribuyendo al sentido de pertenencia y aprecio por el entorno.

Debilidades: *Puede ser difícil mantener la atención de los más pequeños durante las narraciones largas o complejas.*

Aspectos a mejorar: *Diseñar estrategias adicionales para incluir a las familias que tienen menos tiempo o recursos disponibles.*

Simplificar algunas actividades para adaptarlas mejor a la capacidad de comprensión de los niños más pequeños.

Incluir materiales visuales o interactivos que complementen las narraciones, ayudando a captar la atención de todos los niños.

Realizar evaluaciones regulares para ajustar las actividades según las necesidades y avances de los niños.

ECOLOGIA: *Desde el proyecto de ecología que llevamos a cabo este año, he tenido la oportunidad de reflexionar profundamente sobre el proceso y las experiencias compartidas con los niños de primera infancia. Una de las principales debilidades que he identificado es la falta de una investigación más amplia y profunda sobre el tema, ya que en el transcurso del proyecto me di cuenta de que siempre hay nuevas perspectivas y aprendizajes que podrían enriquecer este hermoso trabajo. Sin embargo, también encontré una fortaleza inmensa: la curiosidad natural y la capacidad de asombro de los niños, quienes, en esta etapa de sus vidas, están en constante aprendizaje, explorando y construyendo conocimiento de manera espontánea y maravillosa. Este descubrimiento me motiva a seguir mejorando, dedicando más tiempo a investigar y a desarrollar estrategias creativas e innovadoras que hagan de cada experiencia algo significativo y memorable para ellos.*

ARTE: MÚSICA: *CANTARE, CANTARAN, MIS MANOS, MI BOCA Y MIS PIES*

Fortalezas: *se acercó a los niños y las niñas al mundo de la música a través de experiencia no solo con instrumentos si no a la comprensión del ritmo, el tempo, la coordinación, la percusión, las alturas del sonido y los juegos rítmicos corporales, con músicas infantiles sencillas.*

Debilidades: *ofrecer más secciones de juegos rítmicos y jugar con los gustos de cada niño y niña en el mundo de la música, como la vez y cual es la frecuencia de escucha en casa, además de los géneros que son frecuentes en su entorno.*

Aspectos a mejorar: *ofrecer un poco más de intensidad en el desarrollo inicial de la música en los niños y las niñas.*

EMOCIONAL. *"Al implementar nuestro proyecto de aula de emocional, veo cómo los niños y niñas comienzan a descubrir y entender sus emociones de manera más profunda. Me siento alegre al observar cómo, a través de las dinámicas lúdicas y actividades interactivas que tienen en las experiencias proporcionadas, desarrollan habilidades emocionales y sociales que les permitirán crecer en confianza y respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Con cada sesión, siento que este espacio se convierte en un espacio seguroy acogedor, donde la empatía, la autoconciencia y la regulación emocional se vuelven herramientas valiosas para su crecimiento y bienestar.Y donde los niños se sienten en confianza para expresarse de manera máslibre".*

COGNITIVA:

Fortalezas: *El proyecto "Bob el Constructor" desde el área cognitiva presenta numerosos beneficios gracias a su enfoque global. Este enfoque abarca diversos ejes que brindan un apoyo integral desde puntos prácticos, teóricos y reflexivos. Además, el proyecto se esfuerza constantemente por despertar el pensamiento crítico y lógico en los niños. Se basa en teorías de varios expertos en educación que respaldan el proceso de enseñanza, y el orden estructurado del programa refuerza su efectividad.*

Debilidades: *Considero que el proyecto necesita una actualización para alinearse mejor con las "habilidades del siglo XXI". Estas habilidades incluyen un enfoque más integral del proceso de aprendizaje, que abarca no solo el conocimiento teórico y práctico, sino también competencias como la colaboración, la comunicación, la creatividad y el pensamiento crítico adaptado a un contexto moderno y tecnológico.*

Aspectos a mejorar: *Es necesario planificar mejor el orden en el que se desarrollan los temas propuestos, asegurando una progresión lógica y coherente que facilite el aprendizaje. Además, es importante actualizar los contenidos del proyecto para reflejar los avances y cambios en el entorno educativo y social. Integrar aspectos que promuevan una conexión más estrecha con el entorno y la participación activa de los niños en su*

comunidad puede enriquecer el proceso de aprendizaje.

CORPORAL: "*El proyecto pedagógico del área corporal presenta varias fortalezas importantes, promueve el desarrollo integral al trabajar habilidades motoras gruesas y finas, mejorando la coordinación, el equilibrio y la fuerza, además, incentiva la expresión de emociones e ideas a través del cuerpo, fomentando la creatividad, este enfoque es inclusivo, ya que permite adaptaciones para diferentes niveles de habilidades físicas, y refuerza hábitos saludables al motivar la actividad física como parte de un estilo de vida activo. También fomenta el trabajo en equipo mediante juegos grupales e integra otras áreas como música, arte y lenguaje, enriqueciendo el aprendizaje.*

Sin embargo, tiene algunas debilidades que deben ser consideradas, por ejemplo, puede haber falta de recursos materiales o espacios adecuados para realizar actividades físicas de manera segura, a menudo, se enfrenta a la escasez de tiempo para desarrollar todas las actividades planificadas, aspectos a mejorar, se sugiere gestionar más recursos y espacios adecuados para la implementación de las actividades."

FILOSOFÍA:

Fortalezas: *Es un área de aprendizaje que permite potenciar el pensamiento lógico, deductivo e investigativo de los niños y niñas, partiendo de una capacidad innata que tienes y es la de explorar el mundo, preguntar y formular sus propias hipótesis de todo conocimiento que están construyendo.*

Afianza el pensamiento verbal al enfrentar a los niños/as a desafíos que permitan explicar, inferir y plasmar su pensamiento de forma cada vez más autónoma.

Aborda diversas herramientas conceptuales como el arte, la lectura reflexiva y situaciones cotidianas que fomentan el diálogo significativo, la observación detallada del mundo que les rodea, afianzando habilidades naturales de investigación, sin dejar de lado una actividad rectora esencial como es el juego.

Debilidades: *Es un área pensada para abordar principalmente con niños y niñas que empiezan a tener predominancia de su pensamiento verbal, por lo tanto, en los niños más pequeños es preciso abordarlo desde otra perspectiva, más hacia los procesos relacionados con el área de personal-social.*

Aspectos a mejorar: *Es necesario continuar investigando, estar a la vanguardia de nuevos estudios que permitan seguir incursionando en este campo en la primera infancia, y así ir mejorando las estrategias pedagógicas orientadas*

hacia el objetivo de jugar a pensar.

Finalmente se realizó una retroalimentación de los aspectos más relevantes del curso virtual "el arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños" capacitación que las docentes llevaron a cabo como parte dl fortalecimiento pedagógico a cada uno de los proyectos de aula y con ello a las experiencias que van dirigidas al aprendizaje de los niños y niñas utilizando como una valiosa herramienta al arte como un eje transversal.

FIRMA DOCENTE:



Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Fundación Social

Sembrando Camino

TEMA: RETROALIMENTACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA ENFOCADOS A FORTALEZAS, DEBILIDADES Y ASPECTOS A MEJORAR

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 22-11-2024

ASISTENTES

NANCY MOYA	
SANDRA PAREDES	Sandra M. Paredes
NIDIA RODRIGUEZ	Nydia R
MARCELA GUEVARA	
ANGELA SEGURA	
LAURA BORDA	Laura B
LUZ MERY MALAVER	
YURANI CEPEDA	
SHIRLY ORTIZ	Shirly O.C
DANIELA TORRES	Daniela Torres
DANIELA ULLOA	Daniela Ulloa
NATALIA GONZALEZ	Natalia Gonzalez
YEIMY CASTRO	Yeimy Castro
MARTHA CAMACHO	Martha Camacho
NOREYDA BARRETO	Noreyda Barreto
MARIA MARIN	Maria Marin
MARLENY LONDOÑO	
WENDY ESCOBAR	Wendy Escobar
EDITH VANESSA DIAZ	EDITH DIAZ

Scanned with CamScanner